

Un clin d'œil aux fêtes maritimes, par Fons de Kort



Le Geronimo et La Martyre, Aquarelle représentant le plus gros trimaran du monde, celui d'Olivier de Kersauson, devant la porte monumentale de l'enclos St Salomon à La Martyre. La planche est signée par l'artiste Fons de Kort (1927-2011). L'aquarelle a été réalisée dans le début du XXIème siècle, le voilier ayant été baptisé le 29 septembre 2001 par Marie Tabarly du nom de Geronimo en référence à l'indien Apache qui d'après O. de Kersauson « ne s'est jamais rendu, (...) ne reculait jamais devant rien, (...) avançait en silence, avec une véritable connaissance de son monde (...) ». Un nom exemplaire synonyme de combat, de nature et de volonté. Le géant mesure 34 m de long et 22 m de large.

Alfons Jan Maria de KORT est né le 31 janvier 1927 à Borgerhout (Belgique). De formation architecte, l'homme a quitté son pays natal pour travailler et s'installer à Paris. Homme solitaire, au très fort caractère, il a parcouru toute la Bretagne Historique à bicyclette puis en voiture à la recherche de structures architecturales à représenter. Habitant un temps La Roche-Maurice, il découvre la commune voisine La Martyre et est séduit par la Maison du Guet, vieille bâtisse du XIVème siècle qu'il acquerra et dans laquelle il vivra jusqu'au 11 avril 2011, date de son décès. Passionné par les vieilles pierres et l'histoire en général, Fons de Kort était un habitué des archives, il y a passé beaucoup de temps afin de rendre compte aux habitants du passé de leur commune. La Martyre lui doit la conception de ses armoiries actuelles. « Il marchait, il voyait, il notait » ... et il dessinait.

Les œuvres (dessins artistiques et techniques, aquarelles et croquis) de l'artiste seront consultables en mairie. Une vente en est prévue à l'automne.

BM. juillet 2016 .