

Croix et Calvaires en Couleurs, le concours en 4 étapes :

- Dès maintenant vous inscrire sur le site : www.croixetcalvairesencouleurs.bzh
 - **Attention** : Adultes amateurs veut dire novices et ne vient pas en opposition avec professionnel ; les peintres qui exposent ou qui participent régulièrement à des salons sont considérés comme confirmés. Nous nous réservons le droit de changer un peintre de catégorie

- Dès le 1^{er} juin enregistrer vos supports dans une commune référente :
 - La liste des communes référentes sera très prochainement sur le site
 - Vous pouvez valider plusieurs support le même jour (même si vous comptez peindre dans un autre département)
 - Il sera possible de valider vos supports lors des concours de Couleurs de Bretagne (mais pas aux heures de pointe !!!)

- Du 1^{er} juin au 31 Juillet vous peignez où vous voulez et quand vous voulez, autant que vous voulez.

- Une fois votre œuvre terminée, vous remplissez scrupuleusement la fiche d'identification que vous collerez au dos de votre œuvre et vous la déposez dans une commune d'accueil.
 - Il sera également possible de déposer votre œuvre lors d'un concours de Couleurs de Bretagne : MAIS uniquement les dimanches !
 - La liste des communes d'accueil sera très prochainement sur le site
 - **Attention : Une œuvre peinte dans le 29 doit être déposée dans le 29, idem pour les autres départements**
 - Enregistrez le lieu où vous avez déposé votre ou vos œuvres sur le site : www.croixetcalvairesencouleurs.bzh

Les œuvres seront exposées par département, une finale par département :

- Finistère : Pont-Aven les 11 et 12 novembre 2017

- Cotes d'Armor : Saint Cast Le Guildo les 18 et 19 novembre 2017

- Ille et Vilaine : Becherel les 2 et 3 décembre 2017

- Morbihan : Josselin les 9 et 10 décembre 2017

Une centaine d'œuvres seront retenues dans chaque département pour la grande finale régionale qui aura lieu du 3 au 11 février 2018 dans les locaux du Petit Echo de la Mode à Chatelaudren, ces œuvres feront l'objet d'une vente directe pour certaines et d'une vente aux enchères pour d'autres.

Les bénéfices de cette vente seront affectés à la restauration de croix et de calvaires par l'intermédiaire de la Fondation du Patrimoine. Un reçu fiscal sera donné aux artistes.

Les calvaires à la Martyre



Source : Pôle métropolitain du Pays de Brest

Imprimé depuis GéoPaysdeBrest le :
11/12/2015

Commentaires :

les numéros correspondent
aux commentaires pages suivantes

Patrimoine ... Histoire et histoires

Nous vous proposons ce trimestre de partir à la découverte des croix et calvaires disséminés sur le territoire de notre commune.

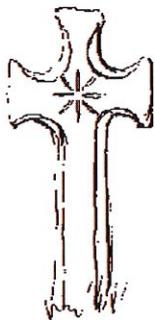
L'usage d'ériger des croix aux bords des chemins et des carrefours est ancien : déjà les Romains, encore païens, plaçaient des colonnes et autres monuments votifs à l'honneur de leurs dieux. Plus tard, nos ancêtres devenus chrétiens érigèrent des croix en l'honneur du vrai Dieu et les paroisses se lancèrent dans l'édification de calvaires, signes extérieurs de richesse et d'émulation entre les villages.

Comme, de nos jours, il n'est pas rare de voir au bord d'une route une croix ou stèle là où une personne a perdu la vie, les calvaires et croix sont souvent des monuments commémoratifs d'un événement exceptionnel, heureux ou malheureux, épidémies, ou souvenir d'une « mission ».

L'inventaire des croix et calvaires sur lequel nous nous sommes appuyés a été réalisé en 1980 par Y.-P.CASTEL et publié par la Société Archéologique du Finistère sous le titre « Atlas des croix et calvaires du Finistère » .

Une première adaptation web a été réalisée par Y. AUTRET en 1998 et depuis, le site croixetcalvaires.dufinistere.org ne cesse de s'enrichir de nouvelles photos et propose leur localisation sur carte IGN.

Pour les commentaires, nous avons repris des éléments d'un document rédigé en 1933 par l'Abbé KEROUANTON , recteur de La Martyre, « LA MARTYRE. Notice » publié dans le bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie.



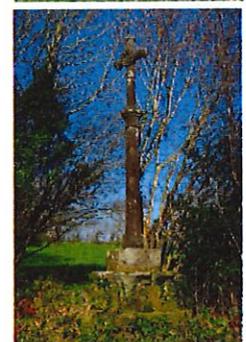
1. Kroas Ar Priol , croix monolithe, XIème siècle (?)
« A un kilomètre du bourg, au bord de la route qui mène au Tréhou, est une croix appelée Kroas Ar Priol ainsi nommée parce qu'elle était dans le domaine du prieur recteur de Ploudiry, à Irziri (.....) Du moment que les Normands firent des excursions sur le plateau de La Martyre, nous pouvons supposer que cette croix fut érigée pour perpétuer le souvenir d'un combat mené contre eux »



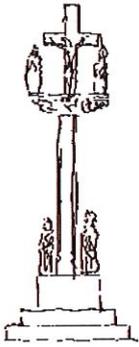
2. Lanviguer, Ty Croas. Deux degrés.
Statues géminées : Vierge/Claire, Jean/François d'Assise. 1565
« à deux kilomètres au sud du bourg , au carrefour de Ty Croas Lanviguer, est une croix datant de 1565, chiffres qu'on lit à sa base. Sur les croisillons, on reconnaît d'un côté : Saint Jean et Sainte Madeleine ; adossé à ces statues : Saint François d'Assise, montrant des stigmates, et Sainte Claire ».



3. Rosquervel, sur la voie romaine. Croix de Kerfeunteun.
1821.1906. Sur le socle, longue inscription de six lignes érodée, autre inscription : RI_JEAN I R LAN 1821.
Sur le fût à pans : «O CRUX AVE 5 MARS 1906 DONNARD KERFEUNTEUN E.F.Q. Croix : couronne d'épines comme nimbe.



Patrimoine ... Histoire et histoires



4. Croix de Poulbroc'h ,
à l'entrée de l'allée du château de Poulbroc'h. XVIème siècle.
Socle : 7 novembre 1948.
Statues sur le socle : Vierge et Jean, restaurées.
Statues géminées : Vierge/Pierre, Madeleine/ Jean.
Croix moderne.



5. Le Keff . XIXème siècle.
Fût à pans. Croix de cimetière en fonte.



6. Kerlavarec . Vers 1630
Fût à pans signé : BEATRICE CABOVN
MA FAICT FAIRE.ROLLAND LE DORE MA FAICT.



7. Croas Ar Born. 1520
«A trois kilomètres du bourg, à la croisée des chemins qui mènent à Tréflévénez et au village de Kerlouran , se dresse une croix du XVI eme siècle, restaurée en 1871. Tourné vers l'Ouest, le Christ en croix. Sur les croisillons, deux apôtres. Aux pieds de Notre Seigneur, entourant le fût, une couronne d'épines, sur laquelle repose un crâne. Au milieu du fût, Notre Dame de pitié, sur une console formée par un ange. Cet ange tient en main une longue inscription gothique « EN LAN MIL VCTS XX FUST FAIT CET/CROIX EN LONEUR DE DIEU DE /_AI_ID_ ». Adossé au Christ en croix est un ecce homo sur lequel descend, formant le sommet de la croix, un ange les bras étendus. Comme cet ange ressemble à une colombe, la croix est désignée, dans le pays, sous le nom de Kroas-ar- Pichon (la croix du pigeon) »



Patrimoine ... Histoire et histoires



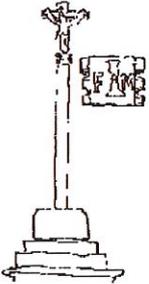
8. Kervern. XVème siècle

« Dans un terrain vague, au village de Kervern, se trouve une croix gothique. D'un côté, le Christ en croix, les pieds cloués l'un sur l'autre ; au revers, la Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus. Au sommet, un dais richement sculpté couronne les deux statues. Au bas du fût est une inscription gothique où seul le mot SOUVENIR se lit aisément »



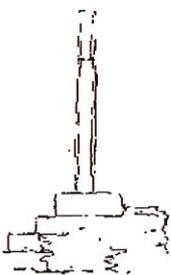
9. Kroas Ar c'huré. 1614

« À 300 mètres, à l'Ouest du bourg, sur la route de Landerneau, se dresse Kroas Ar c'huré, restaurée en 1871. Sur les croisillons : la Sainte Vierge et Saint Jean. Le long des bras de la croix court une banderole tenue à chaque bout par un ange sur laquelle on lit « FRANCOIS MESSAIGER ». C'est le nom du premier curé dont il est fait mention dans les archives. Il fit ériger cette croix en 1614, date figurant sur le revers de la croix.



10. Champ de foire. Vers 1630.

« Au milieu du placître, sur la route menant à Ploudiry, un long fût en pierre schisteuse, posé sur un piédestal de grande dimension, porte un petit Christ en granite. Sur le socle du Christ sont gravées les lettres F.M., initiales de François Messenger, le curé qui fit dresser la croix précédente.



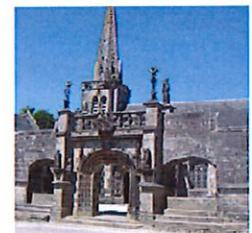
11. Vers La Haie, en bordure du sentier de randonnée.

XVIème siècle.

Trois degrés de plan carré, socle carré, fût à pans.



12. Arc de triomphe de l'enclos. XVIème siècle.



13. cimetière . 1935.

